

# Monochrome Film Workshop

フィルムでしか捉えられない世界がある！



35 ミリを基本にブローニーでも参加可能。オプションで4×5、カラープリントも体験。初心者から中級者まで幅広くご参加頂けます。

回	日程	科目	内容	準備する物
第1回	6/17(土) 13:00-16:00	オリエン 講義・撮影実習	カリキュラム説明、フィルムの種類と露出計 撮影実習(四谷荒木町)	カメラ(ハーフ、35mm、ブローニー/貸出有) モノクロフィルム2本(ISO400推奨)
第2回	7/1(土) 14:00-17:00	フィルム 現像実習	フィルム現像(通常または粗粒子現像) ※希望しない方はレンタル暗室(3h)に振替可	未現像フィルム2本 エプロン
第3回	8/5(土) ①13:00-16:00(初心者) ②17:00-20:00(上級者)	暗室実習1	暗室マナー、機材の使い方 ベタ焼き、引伸ばし	ネガ、ベタ焼き 六切印画紙(RCとバライタ)、エプロン
第4回	8/19(土) ①13:00-16:00(初心者) ②17:00-20:00(上級者)	暗室実習2	焼き込み、覆い焼き	ネガ、ベタ焼き、 六切印画紙(RCとバライタ)、エプロン
第5回	9/2(土) 14:00-17:00	合評1	自作品紹介、合評	ネガ、ベタ焼き、 プリント
第6回	9/16(土) 11:00~16:00	撮影実習1	首都圏近郊	カメラ(ハーフ、35mm、ブローニー/貸出有) モノクロフィルム2本(ISO400推奨)
第7回	9/30(土) ※第5土曜日 ①13:00-16:00 ②17:00-20:00	暗室実習3	作品制作	ネガ、ベタ焼き 六切印画紙(RCとバライタ)、エプロン
第8回	10/7(土) ①13:00-16:00 ②17:00-20:00	暗室実習4	作品制作	ネガ、ベタ焼き 六切印画紙(RCとバライタ)、エプロン
第9回	10/21(土) 14:00-17:00	合評2	修了展作品の決定	ネガ、ベタ焼き、 プリント
第10回	11/4(土) ①13:00-16:00 ②17:00-20:00	暗室実習5	作品制作	ネガ、ベタ焼き 六切印画紙(RCとバライタ)、エプロン
第11回	11/18(土) ①13:00-16:00 ②17:00-20:00	暗室実習6	作品制作	ネガ、ベタ焼き 六切印画紙(RCとバライタ)、エプロン
第12回	11/25(土) ※第5土曜日 14:00-17:00	まとめ	作品のフラットニング・額装 現研ギャラリー(6階+階段)展示作業、まとめ	プリント

- ※1. 合評2回、撮影実習1回、フィルム現像実習1回、暗室実習6回、オリエン・まとめ2回/全12回  
 ※2. 一度納入された授業料は、自己都合でキャンセルされた場合、一切返金できません。  
 ※3. 暗室実習の欠席に限り、レンタル暗室(3h)に振替できます。講師は付きません。振替期間は今学期11/25まで。  
 ※4. 天候および学校行事など諸事情により、スケジュールが変更される事があります。

回	日程	科目	内容	準備するもの
Option ①	8/27(日) ①13:00-16:00 ②17:00-20:00	カラープリント	カラー理論、ネガカラープリント	現像済みのカラーネガ
Option ②	10/29(日) 11:00-16:00	4×5撮影実習	カメラ操作、フィルム装填、 露出設定(簡易ゾーンシステム)	4×5カメラ、フォルダ、露出計、三脚 フィルム6枚支給、レンタルカメラ有

- ※5. オプション授業は1コマ5,500円(税込)です。MFW受講生、OBOG生のみ受講できます。  
 ※6. 別途材料費:2,200円(税込)がかかります。



- 担当講師：鈴木知之 ■暗室サポート：亀井正樹
- 定員：6名 ■印画紙・フィルムなどは各自でご用意下さい。
- 授業料：66,000円(税込)+入学金 5,500円(税込)

**Darkroomcafe レンタル暗室**

<https://darkroomcafe.wordpress.com/>  
 E-mail: [darkroomcafe@hotmail.com](mailto:darkroomcafe@hotmail.com)



現代写真研究所

〒160-0004 新宿区四谷 3-12 沢登ビル5F  
 TEL 03-3359-7611 FAX 03-3355-1462

<https://genken.ac/>  
 E-mail: [jimukyoku@genken.ac](mailto:jimukyoku@genken.ac)