

	土曜 9月～12月 2019	担当
9月7日	オリエンテーション 合評④ (シブヤ・組写真・3～5枚)	飯塚、五味
9月21日	作品合評⑤ / データ保存の極意 (2)	飯塚、五味
10月5日	体験的写真論	飯塚、五味
10月19日	作品合評⑥	飯塚、五味
11月2日	作品合評⑦	飯塚、五味
11月16日	プリント実習① モノクロ・各種ペーパーとデータの調整 (3学期はカラー)	飯塚、五味
	デジタル: ペーパー4種類 コクヨ (SG)・ピクトリコソフトグロス・キャンソン・局紙 (バライタ)	
	銀塩: ADOX/イルフォード/ニューシーガル (純黒を使い分ける)	
12月7日	合評⑧ プリント実習の講評	飯塚、五味
12月21日	合評⑨ まとめ	飯塚、五味