

## 2018年度 土曜ゼミ 2学期カリキュラム

- 9/1 【オリエンテーション】 飯塚・五味  
\* 作品合評（夏の新作を中心に）
- 9/15 【作品合評（新作+写真編集）】 飯塚・五味  
\* 取り組んでいるテーマで写真集（2冊目または改訂版）を編集する（タイトル+撮影趣旨+写真解説）
- 10/6 【作品合評（新作+写真編集-）】 飯塚・五味  
\* 取り組んでいるテーマで写真集（2冊目または改訂版）を編集する（タイトル+撮影趣旨+写真解説）
- 10/20 【実技（暗室+デジタルプリント）】 飯塚・五味  
\* 暗室（五味）：  
\* デジタル（飯塚）：プリントをデザインする（2）  
写真表現と色調の関連性を考える
- 11/3 【作品合評（新作+写真編集）】 飯塚・五味  
\* 取り組んでいるテーマで写真集（2冊目または改訂版）を編集する（タイトル+撮影趣旨+写真解説）
- 11/17 【作品合評（新作+写真編集）】 飯塚・五味  
\* 取り組んでいるテーマで写真集（2冊目または改訂版）を編集する（タイトル+撮影趣旨+写真解説）
- 12/1 1：作品合評（新作） 飯塚・五味  
2：写真集プレゼンテーション  
撮影趣旨（約200字）、タイトル
- 12/15 1：作品合評（新作） 飯塚・五味  
2：写真集プレゼンテーション  
撮影趣旨（約200字）、タイトル  
3：まとめ