

## 土曜ゼミ(2017年度-3学期)

修了展の目標：伝える力 ①セレクト・構成力をつける ②タイトル・ステートメントを考える

日程			授業内容	持ち物	担当講師
1/6	±	14:00~16:30	オリエンテーション/修了展について	作品	飯塚・五味
1/20	±	14:00~16:30	撮影実習 詳細は1/6に決めます。	作品	飯塚・五味
2/3	±	14:00~16:30	プリント実習 質感を表現・デジタル：光と影 テーマにあったプリント作り① DM候補を提出。	作品	五味・鈴木(純)
2/17	±	14:00~16:30	合評(DM/パブリシティ決定)		飯塚・五味
3/3	±	14:00~16:30	合評 修了展に向けて セレクトと構成ー①	作品	飯塚・五味
3/17	±	14:00~16:30	プリント実習 テーマにあったプリント作り② A1サイズのプリント	作品	飯塚・五味
3/31	±	14:00~16:30	合評 修了展に向けて セレクトと構成ー②	作品	飯塚・五味
4/7	±	14:00~16:30	合評 修了展に向けて セレクトと構成ー③	作品	飯塚・五味
4/15-20			展示プリント作成期間(暗室・デジタル) 21日予備日		飯塚・五味
5/1-5/6			文京シビックセンター・展示室2 1日展示作業・5日合評・撤収・打ち上げ(現研)		
5/19			まとめ		飯塚・五味

