

土曜ゼミ(2017年度-2学期)

日程			授業内容	持ち物	担当講師
9/2	±	14:00~16:30	■オリエンテーション ■作品合評(組写真) *8月5日の撮影実習の写真で5枚組を考える	作品	飯塚・五味
9/16	±	14:00~16:30	■作品合評③(新作+作品見直し) *取り組んでいるテーマで15~30枚の組み写真を編集する(タイトル+撮影趣旨)	作品	飯塚・五味
10/7	±	14:00~16:30	■作品合評④(新作+作品見直し) *取り組んでいるテーマで15~30枚の組み写真を編集する(タイトル+撮影趣旨)	作品	飯塚・五味
10/21	±	14:00~16:30	■実技(暗室+デジタルプリント) *暗室(五味):プリント制作プロセスの「見える化」 *デジタル(飯塚):プリントをデザインする ・写真表現(テーマ)とプリント表現ハイキー調とローキー調プリント (事前に目的にあった撮影をしておく)	作品 データ・ネガ	飯塚・五味
11/4	±	14:00~16:30	■作品合評⑤(新作) ■講師による作品〔写真30枚〕プレゼンテーション(20分~30分/一人) 撮影趣旨(300字~400字)、タイトルを文章化して参加者に配る	作品	飯塚・五味
11/18	±	14:00~16:30	■作品合評⑥(新作) ■ゼミ生作品プレゼンテーション〔写真15枚~30枚〕	作品	飯塚・五味
12/2	±	14:00~16:30	■作品合評⑦(新作) ■ゼミ生作品プレゼンテーション〔写真15枚~30枚〕	作品	飯塚・五味
12/16	±	14:00~16:30	■作品合評⑧(新作) ■ゼミ生作品プレゼンテーション〔写真15枚~30枚〕	作品	飯塚・五味