

現代写真研究所 暗室専科カリキュラム (2018.3月～5月)

3月3日 (土)

オリエンテーション

ネガチェック (定着・水洗の不足など)

暗室作業の確認 (各人)

3月17日 (土)

多階調フィルターの使い分け 多階調フィルターを使用したグラデーシ
ョンの作成。アドックスと各自のペーパーの比較。

プリントは各自のペーパーを使用

4月7日 (土)

多階調フィルターの使い分け 5号による黒のチョイ足しとハイライトの焼き
込みに使用するフィルターについて。 覆い焼き・焼き込み・

(プリントは各自のペーパーを使用)

4月21日 (土)

バライタ紙でのファインプリント (四つ切り)

5月5日 (土)

バライタ紙でのファインプリント (四つ切り)

5月19日 (土)

小全紙・もしくは大四2枚 バライタ使用

(ペーパーはアドックスを予定)