

現代写真研究所 暗室専科カリキュラム (9月～11月)

9月5日 (火)

オリエンテーション

全倍プリント作業のまとめ

ネガチェック (定着・水洗の不足など)

あらためて暗室作業場の注意点

(プリントは各自のペーパーを持参して下さい)

9月19日 (火)

オリエンタルのバライタ (ニューシーガル VC-FBIIIAdvance) を用いてのプリント＝イルフォードの標準液と温黒液の比較。

グラデーション作成。それぞれの液でのプリント作成。

10月3日 (火)

各自のペーパーで、前回と同様 (イルフォード標準液と温黒液) にグラデーション作成。それぞれの液でプリント作成。

10月17日 (火)

お好みのペーパー、お好みの現像液で。

11月7日 (火)

作品を意識した、大四つのプリント。

使用するペーパーと現像液を各自で決める。

11月21日 (火)

小全紙で作品制作。(現像液、二種類は使用できるようにしたい)