

2017.3月開講 モノクロ暗室専科カリキュラム

2017/3/1

回	日程	授業内容	持参するもの	講師
1	3月7日	オリエンテーション 現像済フィルムのチェック(水洗不足&定着不足等) フィルム現像で注意したいいくつかのポイントについて	ネガ/ベタ・印画紙(RCペーパー可) 撮影済みフィルム	五味
2	3月21日	イルフォードとオリエンタルのバライタ焼き比べ ① (現像温度、使用液は各メーカー指定)	ネガ・ベタ・印画紙	五味
3	4月4日	イルフォードとオリエンタルのバライタ焼き比べ ② 現像温度、攪拌の意図的変更のプリントへの効果 を検討する	ネガ・ベタ・印画紙	五味
4	4月18日	イルフォードとオリエンタルのバライタ焼き比べ ③ 現像液濃度の意図的変更のプリントへの効果を検討する	ネガ・ベタ・印画紙	五味
5	5月2日	四つ切り、または大四つでファインプリント 試しの効率化の工夫	ネガ・ベタ・印画紙	五味
6	5月16日	全倍に挑戦? 皆さんと相談。	ネガ・ベタ・印画紙	五味

* 3/7フィルム現像希望者は、事務局に3日前までに申請してください。

*印画紙は各自ご用意ください。